

Editorial

Presentación del primer número de Campo Universitario

Nos alegra y complace presentar el primer número de la revista Campo Universitario, publicación del recientemente creado IIES/UBA/ADUBA.

La revista que aquí presentamos, constituye un nuevo espacio editorial que busca potenciar las sinergias que resultan del trabajo académico y de investigación de los integrantes del instituto así como de todos y todas que desde distintas pertenencias disciplinares e institucionales contribuyen a la producción y difusión del conocimiento en el ámbito de estudio sobre la educación superior.

La diversificación temática y disciplinar de este campo de estudio que sostenidamente se viene desarrollando durante las últimas décadas, se refleja en la notable expansión de actividades y eventos académicos, la consolidación de trayectos formativos en el nivel de posgrado y la conformación diversos grupos de investigación en ámbitos universitarios e institucionales innovadores como lo es el IIES/UBA/ADUBA.

Desde esta perspectiva, con la revista Campo Universitario esperamos sumar un espacio que refleje el trabajo colectivo, crítico e innovador sobre los temas y problemas que atraviesan la educación superior, la vida y las políticas universitarias con el propósito de profundizar y ampliar la democratización del conocimiento y la formación.

En este primer número, dos artículos de investigación se abocan a temáticas diferentes a la vez propias de la educación superior universitaria, en el caso del artículo del Dr. Aritz Recalde se analizan el contexto histórico, disposiciones legislativas y documentales del surgimiento de la gratuidad universitaria durante el primer gobierno peronista. En el segundo artículo la Dra. Gabriela Lorenzo repasa los resultados de sus investigaciones en torno a la didáctica de las ciencias, sobre el análisis del discurso en clases de ciencias naturales en cursos de formación docente.

Completan este primer número, el trabajo monográfico de la Lic. Diana Pogliaga, becaria durante el período marzo de 2019 hasta marzo de 2020 en nuestro instituto. *“Gálvez y el Monseñor. Un duelo acerca del arte y la moral”* es un avance de su proyecto de tesis de maestría titulado *“La moda y la configuración de la diferencia entre los sexos en el Diario de Gabriel Quiroga y Nacha Regules: aportes de Manuel Gálvez a la construcción política de la Nación en el Centenario de la Revolución de Mayo”*.

Seguidamente y bajo el título *“Acontecimientos”*, sección de la revista en la que se presentan temas o hechos destacados de la educación superior, abre este número *“Notas en torno al papel de las primeras graduadas y docentes en la universidad argentina”* se revisa el proceso y acceso de las primeras mujeres a la universidad y a la docencia. Finalmente, a modo de cierre de esta edición, se realiza una reseña sobre el ciclo de encuentros *“Experiencias docentes: la virtualidad en tiempos de COVID-19”*, organizado por el Instituto de Investigaciones en Educación Superior (IIES) que se titula: *“No es modalidad virtual, son clases en pandemia”*.



Esta revista no sería posible sin la colaboración de un grupo de personas que ha trabajado junto a nosotros en “Campo Universitario”.

Un especial agradecimiento a la Asociación de Docentes de la Universidad de Buenos Aires, encarnada en su secretario general, Daniel Ricci; a los integrantes del departamento de Prensa y difusión de ADUBA, al Lic. Mariano Acciardi; al Lic. Carlos Norberto Authier, y, por supuesto, a los y las investigadores/as del Instituto, así como a los autores y autoras de los artículos publicados en este número y a quienes los evaluaron. Con sus aportes, todos ellos posibilitaron que este primer número saliera a la luz.

Lic. Marisa Iacobellis
Directora Campo Universitario