

## Editorial y Presentación

Este segundo número de *Campo universitario*, editada por el IIES UBA ADUBA, nos encuentra todavía atravesando este tiempo marcado por la irrupción de la pandemia del COVID-19. Su impacto y derivaciones son inmensos y desiguales y atraviesan distintos ámbitos de la vida y la actividad social. En este sentido, es inédita la emergencia de nuevas modulaciones sobre vínculos y pautas de la vida social que ponen en paréntesis modos de hacer y de pensar arraigados.

En este contexto, para la educación superior universitaria se impuso el despliegue acelerado de nuevas formas de organización del trabajo docente, de la enseñanza y de la investigación lo que significó entre otras alteraciones, sobrecarga en los tiempos y quehacer de los y las docentes universitarios al mismo tiempo que se evidencian las desiguales condiciones y posibilidades de acceso a recursos tecnológicos tanto para los y las docentes como para los y las estudiantes.

Resulta entonces necesario que los diversos actores sociales involucrados en el ámbito de la educación superior nos aboquemos a reflexionar críticamente para ponderar y evaluar los acontecimientos y cambios producidos y su impacto para una educación superior más inclusiva y de calidad.

Complacidas por las numerosas solicitudes de publicación para este segundo número, que hace muy auspiciosa la continuidad de esta iniciativa abierta a toda la comunidad de docentes e investigadores y complementaria de las actividades IIES, presentamos los seis artículos que la conforman.

Los tres primeros artículos se hacen eco de la emergencia suscitada por la pandemia en el aula y la investigación. El primero de ellos *“El Laboratorio Remoto: una alternativa para extender la actividad experimental en la enseñanza de las ciencias en la universidad”*, Ignacio Idoyaga, Laura Vargas-Badilla, César Nahuel Moya, Eric Montero-Miranda y Ana Ligia Garro-Mora, presentan avances de investigación sobre el uso de un Laboratorio Remoto en un primer curso de química de nivel superior como recurso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia, asimismo a la luz de los resultados preliminares y la experiencia del equipo, se proponen algunas recomendaciones tendientes al mejoramiento de la educación científica en la postpandemia.

En el segundo artículo *“Elearning: Omnicanalidad y gamificación, Experiencias didácticas de la Cátedra de Marketing Editorial (UBA) durante la cuarentena”*, enmarcado en la problemática de la virtualización de contenidos de una asignatura diseñada para la presencialidad, Pablo Canalicchio, da cuenta sobre la experiencia didáctica e innovadora desarrollada por el equipo de la cátedra de Marketing editorial de la Facultad de Filosofía y letras de la UBA, de nuevos recursos de elearning, en base a técnicas de omnicanalidad y de gamificación, asimismo el autor presenta en distintos anexos, detalles de la organización de clases y actividades así como recursos visuales utilizados.

Por ultimo en *“El trabajo científico en red y las posibilidades de articular saberes y prácticas en contexto de Pandemia”*, en coautoría Analía Errobidart y Cecilia Ferrarino analizan la experiencia y prácticas asociativas y cooperativas de los actores involucrados en la conformación de una red interuniversitaria de equipos de investigación en respuesta a la convocatoria 2020 “PISAC-COVID-19: La sociedad Argentina en la pospandemia”.

En el cuarto artículo *“El Programa de Formación Docente Continua en Santa Fe. La función de los <<facilitadores>>”*, sus autoras Maricel Lederhos, Adriana Verónica Cian y Lea Vezub ofrecen los primeros resultados del estudio: “Las políticas de formación docente continua en el nivel secundario de la provincia de Santa Fe. Diseño, gestión y perspectivas de sus protagonistas” de la Universidad Católica de Santa Fe (UCSF), haciendo foco en el rol de gentes intermedios durante la implementación del mismo. Cabe destacar que la investigación es un trabajo colaborativo y en Red por equipos pertenecientes a la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Moreno y la Universidad Nacional de Río Negro.

Seguidamente, *“El uso didáctico del documental interactivo en Educación Superior”* Liliana Venuto da cuenta de un proyecto de investigación de carácter exploratorio, centrado en evaluación del uso del documental interactivo en el ámbito académico a partir de la construcción de la herramienta - documental interactivo- y de su implementación en el caso de ingresantes universitarios, específicamente estudiantes del CBC de la UBA, de la materia Psicología.

Por último, en el artículo seis, *“Las dimensiones comunidad y sociedad en las trayectorias educativas de los estudiantes universitarios”*, del autor Fernando Rodríguez Luiz, presenta el avance de su investigación, en relación al estudio de trayectorias estudiantiles. Con el interés centrado en la condición de sujetos de los y las estudiantes, el estudio persigue indagar Cómo influyen las dimensiones social y comunitaria en los sujetos en su trayecto universitario. El estudio se aboca a estudiantes de la carrera Psicología de la UNSL.



Para finalizar agradecemos a los autores por la confianza depositada, a los y las colegas evaluadores por su dedicada tarea y observaciones, al comité científico el acompañamiento brindado y al comité editorial el apoyo a lo largo de esta preparación.

Esperamos que la lectura de estos textos sea de interés y contribuya a la reflexión e intercambio.

Lic. Marisa Iacobellis  
*Directora Campo Universitario*